

NOITE

Ana Paula Albé apresenta suas fotografias para falar do escuro.

Noite, exposição de Ana Paula Albé com curadoria de André Sheik, reúne 10 obras que tratam do escuro, da ausência de luz. São fotografias e *stills* captados pela artista entre 2009 e 2012.

A artista foi convidada a participar de uma residência artística, "Fear and Gender in Public Spaces", na Índia, em 2009, e sua experiência, ao chegar lá, foi tão marcante que a motivou a explorar o tema do ver o não visível. "Eu estava em um ônibus com mais dois artistas quando o motorista parou para que descêssemos no que seria o nosso destino: o breu completo. No meio da estrada, era como se estivéssemos de olhos fechados, só que estavam abertos", narra Ana Paula Albé. Essa vivência marcou a artista, que usou sua experiência como tema de mestrado em Poéticas Visuais (ECA/USP), com orientação do artista paulista Carlos Fajardo (um dos fundadores da Escola Brasil e do GRUPO REX).

Nas imagens da exposição, não é possível identificar lugares ou pessoas, são como flashes de memória, cenas incompletas. O preto profundo do papel e a proposital indefinição do desenho da luz no escuro são os elementos usados pela artista para ampliar a condição da fotografia para além do documento fiel a um passado. As imagens pretas sugerem uma compreensão do que é visto como algo não-explicito. Frágil e trêmula, a imagem fotográfica, assim como a memória, se dá aqui em fragmentos, peças soltas de quebra-cabeças misturados.

ABERTURA

Dia 07 de dezembro de 2016 às 18.30h

EXPOSIÇÃO

De 07 de dezembro de 2016 a 05 de fevereiro de 2017

LOCAL

Espaço UFF de Fotografia Paulo Duque Estrada

Centro de Artes da UFF

Rua Miguel de Frias 9, Icaraí - Niterói (RJ)

NIGHT

Ana Paula Albé presents his photographs to speak of the dark.

Night, Ana Paula Albé exhibition curated by André Sheik, gathers 10 works that deal with the darkness, the absence of light. They are photographs and stills captured by the artist between 2009 and 2012.

The artist was invited to participate in a residency, "Fear and Gender in Public Spaces", in India, in 2009, and the experience was so striking that motivated her to explore the theme of view not visible. "I was on a bus with two more artists when the driver stopped for that we landed in what would be our fate: the absolute darkness. In the middle of the road, it was like we were blindfolded while the eyes were wide opened", tells Ana Paula Albé. This experience marked the artist who used her experience as a theme of masters in Artes (ECA/USP), with guidance from the artist Carlos Fajardo (one of the founders of Escola Brasil and Grupo REX).

On the images of the exhibition, it is not possible to identify places or people, they are like flashes of memory, incomplete scenes. The deep black paper and the deliberate blurring of the design of light in the dark are the elements used by the artist to extend the condition of photography beyond the document faithful to history. The black images suggest an understanding of what is seen as something non-explicit. Fragile and shaky, the photographic image, as well as the memory, here in fragments, loose pieces of mixed puzzles.

OPENING

Day 07 December 2016 at 18.30 h

EXHIBITION

From December 07 to 05 February 2016 2017

LOCATION

Paulo Duque Estrada Photography Gallery

CAUFF/ UFF

Rua Miguel de Frias 9, Icaraí - Niterói (RJ)